

ONTWIKKELEN UIT EIGEN ERVARING

Gezinnen worden gezien als het cement in de stedelijke samenleving. Belangrijk dus om ze vast te houden. Maar hoe doe je dat in een woningmarkt die zo onder druk staat als de Amsterdamse? Synchroon-adjunct directeuren Hans Bootsma en Tobias Verhoeven wonen hier zelf met hun gezin en spreken dus uit ervaring. Ze gebruiken die knowhow bovendien als vertrekpunt bij nieuwe gebiedsontwikkelingen. Een gesprek over dichtbij jezelf blijven en mooie dingen maken in de stad.



1

Believers in de stad, zo kun je Hans Bootsma en Tobias Verhoeven met recht noemen. Ze wonen respectievelijk in West en Oost en doen dat al jaren met veel plezier. Hun gezinnen hebben ze hier ook gesticht en inmiddels willen ook vrouw en kinderen niet meer weg. Hans Bootsma kwam in 1992 in het gebied terecht waar nu De Hallen hip&happening zijn en destijds hard gewerkt werd aan de vernieuwing van het Mercatorplein: ‘Toen een achterstandswijk, maar sinds 2000 echt in de lift. Wij kochten hier een woning die stevig opgeknapt moest worden, maar met een

souterrain en een 17m diepe tuin wel potentie had. En hij lag tegenover een basisschool. Die school was destijds een zwarte school, maar door een lobby van mijn vrouw en de buurvrouw, werden andere ouders in de buurt aangespoord om hun kinderen ook hier naar school te doen en is dat helemaal goedgekomen.’

#DORPJE IN DE STAD | Ook Tobias Verhoeven durfde het aan te pionieren: ‘Wij zagen de kansen van de Indische Buurt. In 2012 was die wijk volop in ontwikkeling en wij konden daar een



2



3

1_Parkblok,
Houthaven
Amsterdam
2_Frame,
Houthaven
Amsterdam
3_Karspelhof,
Amsterdam
Zuid-Oost

kluswoning kopen, in het project Een Blok Stad van Ymere en ons TBI-zusje ERA Contour. Wij vonden het een verademing na onze tijd in De Pijp en De Baarsjes. Met een klein tuintje, de dynamiek van de Javastraat en het grote groen van Ooster- en Flevopark is dit voor ons perfect. Onze kinderen vinden dat ook. Misschien heb-

ben ze niet de allergrootste slaapkamer, maar ze hebben wel alle stedelijke voorzieningen binnen handbereik.’ Het is een gevoel dat Hans Bootsma herkent: ‘Het leven vindt hier plaats op het pleintje waar onze woningen op uitkijken. Het is net een dorpje in de stad. Dat is leuk voor de kinderen, die samen ouder worden in de stad.



4

Maar ook voor de ouders, die hun netwerk zo uitbreiden. Mijn vrouw is ZZZP'er geworden; haar eerste contacten heeft ze in de buurt gelegd.' Verhoeven: 'Ik kom zelf uit een dorpje uit Brabant, maar ik vind dit zeker zo gezellig. Bij mooi weer zet je de voordeur open en heb je op een leuke manier contact met de mensen uit de straat.'

#GROTE BUITENRUIMTES | De ervaringen die ze als gezinsbewoners in Amsterdam hebben opgedaan brengen ze ook weer in bij de ontwikkeling van nieuwe Synchronon-projecten. Bootsma noemt het project Heroes op het Zeeburgereiland als voorbeeld: 'Een deel van de 155 woningen is expliciet voor gezinnen bestemd, doordat ze extra slaapkamers en grote terrasvormige buitenruimtes hebben gekregen. Wij zien dat gezinnen steeds meer voor appartementen opteren, mits ze deze kwaliteit hebben. Komt bij dat een skatepark er tegenover ligt en we in de plint goede horeca realiseren. Kinderen gaan skaten, de ouders drinken een latte – ik doe dat zelf ook.'

In de Houthavens is deze doelgroep ook welkom, legt Verhoeven uit. 'In het Parkblok maken



5

we appartementen en stadswoningen, rondom een veilig en aantrekkelijk binnengebied. Een collega van ons gaat daar nu wonen; hij was het beu om in de Spaarndammerbuurt zijn buggy naar driehoog te sjouwen, maar wilde wel graag in de stad blijven. Met een mooie nieuwe basisschool van architect Marlies Rohmer en een goede middelbare school zijn de schoolvoorzieningen in de wijk ook prima op orde. Voor stedelijke gezinnen



6

een belangrijk aandachtspunt.' Bootsma: 'De stad is inmiddels wel zo druk dat veel ouders zich daar het hoofd over breken: hoe krijg ik mijn kind op een goede school.'

#VERLEIDING | Dit zijn de stedelijke milieus die stevig in trek zijn, maar ook aan de rand van de stad liggen kansen volgens de Synchronon-adjuncten. Verhoeven toont beelden van Karspelhof in Zuidoost: 'Een tuindorp, maar dan wel van deze tijd. Op de plek waar eerst een honingraatflat stond en we in twee jaar tijd van eerste concept tot start bouw zijn gekomen.' Eigen visie is hierbij cruciaal, zo vervolgt hij: 'Wij zijn minder van de co-creatie en meer van het verleiden van mensen met mooie dingen.' De rol van de ontwikkelaar wordt daarbij steeds breder, zo geeft Bootsma aan: 'We selecteren bijvoorbeeld heel bewust de ondernemers die we een plek geven in de plinten van onze stedelijke gebouwen. Hun propositie moet aansluiten op het woon- en werkproduct dat we daar ontwikkelen.' Verhoeven: 'Het gaat om de goede mix van functies. Dat vraagt om een veel breder netwerk waarbinnen we acteren. De stad is daar de perfecte plek voor; privé en zakelijk – die werelden lopen door elkaar.' ■

- 4_Heroes, Zeeburgereiland (vanuit Park)
- 5_XS Deluxe
- 6_Heroes, Zeeburgereiland (uitzicht vanaf terras)
- 7_Tobias Verhoeven (l) & Hans Bootsma

FAVO PLEK IN DE STAD

Tobias Verhoeven: 'In en om ons huis gelegen in de Balistraat. In de rust, maar heel dicht bij de stedelijke dynamiek van de Javastraat.' Hans Bootsma: 'Olympiaplein: met skatebaan, espressozaak en Franse bakker een ideale plek.'



7