

INAmsterdam

De keukentafel

Beeld je een langwerpige houten keukentafel in, waar jij met elf vrienden lachend en gebarend aan kan dineren. Maar waar je nu 's avonds laat in je eentje plaatsneemt. Met een telefoon of een iPad heb je alles binnen handbereik. Wonen, werken en winkelen op de vierkante meter. We doen het allemaal: solo werken als het buiten pikkedonker is. Of voor dag en dauw een online bestelling, omdat openingstijden niet meer bestaan.

We anticiperen op de moderne, individualistische maatschappij. We zien er de voordelen van, maar bij voorkeur zoeken we naar echt contact. Naar gelijkgestemden of contrasten. Aanrakingen, geluiden, geuren, smaken.

Alsof we beseffen wat het gevaar van werken aan de keukentafel is; dat we gaan neuriën of praten in onszelf. Dat we de muur als klankbord gaan zien, omdat we alleen maar deelnemen aan digitale vergaderingen en onze veronderstellingen – zonder check – als waarheid gaan zien.

Het is een interessante gedachte: hoe zou de stad eruit zien als wij deze van achter ons bureau zouden inkleuren? Hoe zou de Zuidas er uitzien als we er niet zouden rondlopen? De Houthavens? Zou er een Adamtoren zijn als er alleen Skype-gesprekken waren gevoerd?

De keukentafel luistert geduldig, maar praat nooit terug. Er komen geen vlammen uit het hout, er is geen vuur. Net zoals de emotie ontbreekt achter het bureau op de zolderkamer. Daar drink je niet voor de lol een dubbele espresso macchiato en ga je er eens rustig voor zitten.

Het levende bewijs is de uitdijende en indikende stad. Duizenden mensen trekken per jaar naar Amsterdam. Dat doen ze niet om aan de keukentafel te zitten. De keukentafels in Ensche-

de, Coevorden en Zierikzee zijn waarschijnlijk groter en comfortabeler. De nieuwe Amsterdammer wil participeren. Hij reist zijn dromen achterna om onderdeel te zijn van de energie van de hoofdstad. Het New York-gevoel van Nederland, de stad die woont, leeft en werkt aan grachten, de Zuidas en stadskernen met nieuwbouwprojecten.

Dat gevoel ervaar je door er te zijn. De architect die achter zijn tekentafel vandaan komt en door de stad wandelt, die ervaart een andere stad dan hij op Google Images ziet. De projectontwikkelaar aan zijn zijde ook. Als twee Kuifjes laten ze zich verwonderen door onverwachtse bewegingen. Maar ook wij, de makers van dit magazine, zijn er veel op uitgetrokken om de stad te ervaren en nieuwe hotspots te beleven. We hebben ondernemers op locaties geïnterviewd over de toekomst van Amsterdam en gevraagd naar hun unieke bijdrage.

Het notitieboekje – in iPhone-vorm – puilt uit van de aantekeningen.

Op de hoek van de keukentafel leg ik de mijne neer. Eerst ga ik eten. Aan de keukentafel of in de stad. Ik ben er nog niet uit.

Erwin Asselman

Uitgever VG Visie & INAmsterdam

erwin@publicspacemedia.nl

Ik wil iedereen in deze In Amsterdam-editie danken voor de tijd en de aangename gesprekken. Mede namens het gehele redactie-team, fotografen en onze art director wens ik u veel leesplezier. Laat u inspireren.